

# 云鹤2S相机兼容列表

更新时间：2021年02月26日（对应云台固件版本V1.86）

相机型号	拍照		录像		实时预览	快门调节		光圈调节		ISO调节		曝光补偿调节		变焦 (数码、光学)	半按自动对焦	电子跟焦 (滚轮)	相机控制线类型	相机固件版本	相机设置注意事项
	保存	回看	保存	回看		拍照模式	录像模式	拍照模式	录像模式	拍照模式	录像模式	拍照模式	录像模式						
索尼 a9 II	√	√	√	√	-	-	-	-	-	-	-	-	-	√	-	-	Type-C to Multi USB	V2.00	1. USB连接设置为“电脑遥控”（a7S3 电脑遥控打开方式：进入菜单选择“网络”>“传输/远程”>“电脑遥控功能”>“开”） 2. 若实现电子变焦，请将菜单中“变焦设置”设置为“开：数字变焦”，照片记录给格式设置为“JPEG”；
索尼 a9	√	√	√	√	-	-	-	-	-	-	-	-	-	√	-	-	Type-C to Multi USB	V6.00	
索尼 a7R4	√	√	√	√	-	-	-	-	-	-	-	-	-	√	-	-	Type-C to Multi USB	V1.20	
索尼 a7R3	√	√	√	√	-	-	-	-	-	-	-	-	-	√	-	-	Type-C to Multi USB	V3.01	
索尼 a7M3	√	√	√	√	-	-	-	-	-	-	-	-	-	√	-	-	Type-C to Multi USB	V3.10	
索尼 a7S3	√	√	√	√	-	-	-	-	-	-	-	-	-	√	-	-	Type-C to Multi USB	V1.01	
索尼 a7R2	√	√	√	√	-	-	-	-	-	-	-	-	-	√	-	-	Type-C to Multi USB	V4.01	
索尼 a7S2	√	√	√	√	-	-	-	-	-	-	-	-	-	√	-	-	Type-C to Multi USB	V3.01	
索尼 a6600	√	√	√	√	-	-	-	-	-	-	-	-	-	√	-	-	Type-C to Multi USB	V1.10	
索尼 a6500	√	√	√	√	-	-	-	-	-	-	-	-	-	√	-	-	Type-C to Multi USB	V1.06	
索尼 a6400	√	√	√	√	-	-	-	-	-	-	-	-	-	√	-	-	Type-C to Multi USB	V2.00	
索尼 a6300	√	√	√	√	-	-	-	-	-	-	-	-	-	√	-	-	Type-C to Multi USB	V2.01	
索尼 a6100	√	√	√	√	-	-	-	-	-	-	-	-	-	√	-	-	Type-C to Multi USB	V1.00	
索尼 a9	√	√	√	√	-	√	√	√	√	√	√	√	√	-	√	√	Type-C to Micro USB	V6.00	1.USB连接设置为“电脑遥控” 2.若实现电子跟焦，请将菜单中“对焦模式”设置为“手动对焦MF”；
索尼 a7S3	√	√	√	√	-	√	√	√	√	√	√	√	√	-	√	√	Type-C to Micro USB / Type-C to Type-C USB	V1.01	
索尼 A7C	√	√	√	√	-	√	√	√	√	√	√	√	√	-	√	√	Type-C to Type-C USB	V1.00	
松下 G9	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	-	√	√	Type-C to Micro USB	V2.1	1. 相机“USB模式”设置为“PC (Tether)” 2. 使用电子跟焦时，镜头需要在“MF”模式
松下 GH5	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	-	√	√	Type-C to Type-C USB	V2.6	
松下 GH5S	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	-	√	√	Type-C to Type-C USB	V1.6	
松下 S1	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	-	√	√	Type-C to Type-C USB	V1.3	
松下 S5	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	-	√	√	Type-C to Type-C USB	V1.3	
松下 S1H	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	-	√	√	Type-C to Type-C USB	V1.0	
松下DC-BGH1	-	-	√	√	-	-	√	-	√	-	√	-	√	-	-	√	Type-C to Type-C USB	V1.0	1.相机IN/OUT设定中“usb模式”设置为“PC (Tether)”
佳能 1DX3	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	-	√	√	Type-C to Type-C USB	V1.1.0	1. 使用电子跟焦时，镜头需要在AF模式，单反相机实时预览模式。 2. 相机在录像模式，使用电子跟焦时，需要将“短片伺服自动对焦”设置为“关闭”。
佳能 1DX2	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	-	√	√	Type-C to Micro USB	V1.0.2	
佳能 5D3	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	-	√	√	Type-C to Mini USB	V1.3.5	
佳能 5D4	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	-	√	√	Type-C to Micro USB	V1.0.4	
佳能 5DS	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	-	√	√	Type-C to Micro USB	V1.1.1	
佳能 5DS R	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	-	√	√	Type-C to Micro USB	V1.1.2R	
佳能 6D2	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	-	√	√	Type-C to Mini USB	V1.0.4	
佳能 80D	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	-	√	√	Type-C to Mini USB	V1.0.2	
佳能 90D	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	-	√	√	Type-C to Micro USB	V1.1.1	
佳能EOS R5	√	√	√	√	-	√	√	√	√	√	√	√	√	-	√	√	Type-C to Type-C USB	V1.1.1	
佳能EOS R6	√	√	√	√	-	√	√	√	√	√	√	√	√	-	√	√	Type-C to Type-C USB	V1.1.1	
佳能EOS R	√	√	√	√	-	√	√	√	√	√	√	√	√	-	√	√	Type-C to Type-C USB	V1.6.0	
佳能EOS RP	√	√	√	√	-	√	√	√	√	√	√	√	√	-	×	-	Type-C to Type-C USB	V1.4.0	
佳能EOS M6 Mark 2	√	√	√	√	-	√	√	√	√	√	√	√	√	-	√	√	Type-C to Type-C USB	V1.10	



相机型号	拍照		录像		实时预览	快门调节		光圈调节		ISO调节		曝光补偿调节		变焦 (数码、光学)	半按自动对焦	电子跟焦 (滚轮)	相机控制线类型	相机固件版本	相机设置注意事项
	保存	回看	保存	回看		拍照模式	录像模式	拍照模式	录像模式	拍照模式	录像模式	拍照模式	录像模式						
尼康D6	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	-	√	√	Type-C to Micro USB	V1.00	1. 使用电子跟焦时，镜头需要在A (AF)模式，对焦模式选择AF-S或者AF-C。 2. Nikon相机录像档不支持电子跟焦；
尼康 D850	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	-	√	√	Type-C to Micro USB	V1.11	
尼康D780	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	-	√	√	Type-C to Type-C USB	V1.01	
尼康 Z5	√	√	√	√	-	√	√	√	√	√	√	√	√	-	√	√	Type-C to Type-C USB	V1.00	
尼康 Z6	√	√	√	√	-	√	√	√	√	√	√	√	√	-	√	√	Type-C to Type-C USB	V3.00	
尼康 Z6 II	√	√	√	√	-	√	√	√	√	√	√	√	√	-	√	√	Type-C to Type-C USB	V1.00	
尼康 Z7	√	√	√	√	-	√	√	√	√	√	√	√	√	-	√	√	Type-C to Type-C USB	V2.00	
尼康 Z7 II	√	√	√	√	-	√	√	√	√	√	√	√	√	-	√	√	Type-C to Type-C USB	V2.00	
尼康Z50	√	√	√	√	-	√	√	√	√	√	√	√	√	-	√	√	Type-C to Micro USB	V1.00	
适马 fp	√	√	√	√	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	√	-	Type-C to Type-C USB	V2.00	
富士XH 1	√	√	√	√	-	-	-	-	-	√	-	√	√	-	√	-	Type-C to Micro USB	V2.00	1. 相机连接设定中“连接模式”设置为“USB TETHER自动拍摄”
富士XT 3	√	√	√	√	-	-	-	-	-	√	√	√	√	-	√	-	Type-C to Type-C USB	V3.21	
富士XT 4	√	√	√	√	-	-	-	-	-	√	√	√	√	-	√	-	Type-C to Type-C USB	V1.01	
富士X-T30	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Type-C to Type-C USB	V1.30	1. 相机连接云台时，需云台先开机，连接好控制线，相机再开机
奥林巴斯 E-m1 II	√	√	√	√	-	√	√	√	√	√	√	√	√	-	√	-	Type-C to Type-C USB	V3.1	1. 相机USB模式选择，需选择[☐;📷] (电脑控制)
BMPCC 4K	-	-	√	√	-	√	√	√	√	√	√	-	-	-	-	√	Type-C to Type-C USB	V6.9.1	1. 相机“USB连接”设置为“串口”；
BMPCC 6K	-	-	√	√	-	√	√	√	√	√	√	-	-	-	-	×	Type-C to Type-C USB	V6.9.1	
ZCAM E2 [☐]	-	-	√	√	-	-	-	-	√	-	√	-	-	-	-	-	Type-C to Type-C USB	V0.98.0	
ZCAM E2	-	-	√	√	-	-	-	-	√	-	√	-	-	-	-	-	Type-C to Type-C USB	V0.95	
ZCAM E2 F6	-	-	√	√	-	-	-	-	√	-	√	-	-	-	-	-	Type-C to Type-C USB	V0.95	

## 注：

1. 本表格会随固件发布实时更新，如有变动恕不另行通知。
2. 搭载控制索尼相机时，连接好控制线，稳定器先开机，相机再开机；确保相机电量足；使用电动镜头支持光学变焦，非电动镜头支持数码变焦，可在相机菜单设置。
3. 拍摄全景或延时摄影时，建议索尼相机“自动检视”设置为“关”，佳能相机“图像确认”设置为“关”，松下相机“自动回放”“持续时间”设置为“关”，尼康相机“图像查看”设置为“OFF”，以降低系统延迟。
4. 佳能单反相机在实时取景状态下不能实现半按快门自动对焦的功能，若使用半按快门自动对焦的功能时需关闭相机实时取景模式。
5. 松下G9相机连接控制线时，先将相机设置中的USB供电选择为“OFF”；
6. 奥林巴斯相机与云台连接后，相机会弹出USB模式选择，需选择[☐;📷] (电脑控制)，同时需将模式拨盘设为P、A、S或M模式。
7. 富士相机在拍照模式时，当相机与云台连接后，相机机身调参控制按键会失效，仅可通过稳定器手柄按键控制调参，可单击稳定器手柄LV键，恢复相机机身按键控制功能，再次单击LV键，切换至稳定器手柄按键控制功能；富士相机不支持“RAW格式”照片存储；
8. 实时预览功能是指单击稳定器LV键切换单反相机电子取景器取景或光学取景器取景；
9. 由于佳能微单相机系统原因，需要拍照时，请将相机的拍摄模式切换至拍照档。需要录像时，请将相机的拍摄模式切换至录像档（切换拍摄档位时需提前将相机关机），EOS R/RP/R5/R6在拍照模式下不能使用快门线控制录像，否则相机容易出现死机（若出现死机，请将相机电池取出后重新安装开机）；
10. “√”表示此相机连接云台后可实现此功能；“×”表示此相机连接云台后暂时不可实现此功能，后期可以固件修复或其他方式开放此功能；“-”表示因为相机控制协议未开放所导致的与云台连接后不可控的功能。

相机品牌	相机型号	镜头型号	安装类型	调平状态		是否使用增高垫		跟焦器安装	调平说明
				横拍	竖拍	横拍	竖拍		
Canon	1D X Mark III 1D X Mark II (不使用增高垫) 5DS、5DS R、 5D Mark IV、 5D Mark III、 6D Mark II、 6D、90D、80D;	EF 8-15mm f/4L USM	单机	√	√	-	-		全焦段可调
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
			跟焦器变焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
		EF 11-24mm f/4L USM	单机	√	√	-	-		全焦段可调
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
			跟焦器变焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
		EF 16-35mm f/4L IS USM	单机	√	√	-	-		全焦段可调
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
			跟焦器变焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
		EF 16-35mm f/2.8L III USM	单机	√	√	-	-		全焦段可调
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
			跟焦器变焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
		EF 17-40mm f/4L USM	单机	√	√	-	-		全焦段可调
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
			跟焦器变焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
		EF 24-70mm f/2.8L II USM	单机	√	√	-	-		全焦段可调
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
			跟焦器变焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
		EF 24-70mm f/4L IS USM	单机	√	√	-	-		全焦段可调
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
			跟焦器变焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
		EF 24-105mm f/4L IS II USM	单机	√	√	-	-		全焦段可调
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
			跟焦器变焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
		EF 24-105mm f/3.5-5.6 IS STM	单机	√	√	-	-		全焦段可调
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
			跟焦器变焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
		EF 24mm f/1.4L II USM	单机	√	√	-	-		
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	
		EF 35mm f/1.4L II USM	单机	√	√	-	-		
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	
		EF 50mm f/1.2L USM	单机	√	√	-	-		
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	
		EF 50mm f/1.4 USM	单机	√	√	-	-		
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	
		EF 50mm f/1.8 STM	单机	√	√	-	-		
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	
		EF 85mm f/1.2L II USM	单机	√	√	-	-		
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	
		EF 85mm f/1.4L IS USM	单机	√	√	-	-		
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	
		EF 85mm f/1.8 USM	单机	√	√	-	-		
跟焦器跟焦	√		√	√	√	跟焦器左右装均可			

相机品牌	相机型号	镜头型号	安装类型	调平状态		是否使用增高垫		跟焦器安装	调平说明
				横拍	竖拍	横拍	竖拍		
Canon	1D X Mark III 1D X Mark II (不使用增高垫) 5DS、5DS R、 5D Mark IV、 5D Mark III、 6D Mark II、 6D、90D、80D;	Sigma 24-70mm f/2.8 DG HSM Art	单机	√	√	-	-		全焦段可调
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
			跟焦器变焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
		Sigma 35mm f/1.4 DG HSM Art	单机	√	√	-	-		
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	
		Sigma 50mm f/1.4 DG HSM Art	单机	√	√	-	-		
	跟焦器跟焦		√	√	√	√	跟焦器左右装均可		
	EOS R、EOS R5、 EOS R6、EOSRP (非RF镜头使 用卡口适配器 EF-EOS R)	EF 8-15mm f/4L USM	单机	√	√	-	-		全焦段可调
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
			跟焦器变焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
		EF 11-24mm f/4L USM	单机	√	√	√	√		全焦段可调
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
			跟焦器变焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
		EF 16-35mm f/4L IS USM	单机	√	√	-	-		全焦段可调
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
			跟焦器变焦	√		√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
		EF 16-35mm f/2.8L III USM	单机	√	√	√	√		全焦段可调
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
			跟焦器变焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
		EF 17-40mm f/4L USM	单机	√	√	-	-		全焦段可调
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
			跟焦器变焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
		EF 24-70mm f/2.8L II USM	单机	√	√	√	√		全焦段可调
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
			跟焦器变焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
		EF 24-70mm f/4L IS USM	单机	√	√	√	√		全焦段可调
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
跟焦器变焦			√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调	
EF 24-105mm f/4L IS II USM		单机	√	√	√	√		全焦段可调	
		跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调	
		跟焦器变焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调	
EF 24-105mm f/3.5-5.6 IS STM		单机	√	√	√	√		全焦段可调	
		跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调	
		跟焦器变焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调	
EF 24mm f/1.4L II USM		单机	√	√	√	√			
		跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可		
EF 35mm f/1.4L II USM		单机	√	√	√	√			
	跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可			
EF 50mm f/1.2L USM	单机	√	√	√	√				
	跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可			
EF 50mm f/1.4 USM	单机	√	√	√	√				
	跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可			

相机品牌	相机型号	镜头型号	安装类型	调平状态		是否使用增高垫		跟焦器安装	调平说明
				横拍	竖拍	横拍	竖拍		
Canon	EOS R、EOS R5、EOS R6、EOS RP (非RF镜头使用卡口适配器 EF-EOS R)	EF 50mm f/1.8 STM	单机	√	√	√	√		
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	
		EF 85mm f/1.2L II USM	单机	√	√	√	√		
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	
		EF 85mm f/1.4L IS USM	单机	√	√	√	√		
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	
		EF 85mm f/1.8 USM	单机	√	√	√	√		
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	
		Sigma 24-70mm f/2.8 DG HSM Art	单机	√	√	√	√		全焦段可调
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
			跟焦器变焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
		Sigma 35mm f/1.4 DG HSM Art	单机	√	√	-	-		
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	
		Sigma 50mm f/1.4 DG HSM Art	单机	√	√	-	-		
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	
		RF15-35mm F2.8 L IS USM	单机	√	√	√	√		全焦段可调
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
			跟焦器变焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
		RF24-70mm F2.8 L IS USM	单机	√	√	√	√		全焦段可调
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
			跟焦器变焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
		RF24-105mm F4 L IS USM	单机	√	√	-	-		全焦段可调
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
			跟焦器变焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
		RF28-70mm F2 L	单机	√	√	√	√		全焦段可调
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
			跟焦器变焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
		RF35mm F1.8	单机	√	√	-	-		
			跟焦器跟焦	√	√	-	-	跟焦器左右装均可	
		RF50mm F1.2 L USM	单机	√	√	-	-		
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	
		RF85mm F1.2 L USM	单机	√	√	-	-		
跟焦器跟焦	√		√	√	√	跟焦器左右装均可			

相机品牌	相机型号	镜头型号	安装类型	调平状态		是否使用增高垫		跟焦器安装	调平说明
				横拍	竖拍	横拍	竖拍		
Nikon	D850、D810、D750、D610、D7500	AF-S NIKKOR 14-24mm f/2.8G ED	单机	√	√	-	-		全焦段可调
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
			跟焦器变焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
		AF-S NIKKOR 16-35mm f/4G ED VR	单机	√	√	-	-		全焦段可调
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
			跟焦器变焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
		AF-S Zoom-NIKKOR 17-35mm f/2.8D IF-ED	单机	√	√	-	-		全焦段可调
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
			跟焦器变焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
		AF-S NIKKOR 18-35mm f/3.5-4.5G ED	单机	√	√	-	-		全焦段可调
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
			跟焦器变焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
		AF-S NIKKOR 24-70mm f/2.8E ED VR	单机	√	√	-	-		全焦段可调
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
			跟焦器变焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
		AF-S NIKKOR 24-70mm f/2.8G ED	单机	√	√	-	-		全焦段可调
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
			跟焦器变焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
		AF Zoom-NIKKOR 24-85mm f/2.8-4D IF	单机	√	√	-	-		全焦段可调
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
			跟焦器变焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
		AF-S NIKKOR 24-85mm f/3.5-4.5G ED VR	单机	√	√	-	-		全焦段可调
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
			跟焦器变焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
		AF-S NIKKOR 24-120mm f/4G ED VR	单机	√	√	-	-		全焦段可调
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
			跟焦器变焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
		AF-S NIKKOR 28-300mm f/3.5-5.6G ED VR	单机	√	√	-	-		全焦段可调
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
			跟焦器变焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
		AF NIKKOR 14mm f/2.8D ED	单机	√	√	-	-		全焦段可调
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	
		AF-S NIKKOR 20mm f/1.8G ED	单机	√	√	-	-		全焦段可调
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	
		AF-S NIKKOR 24mm f/1.4G ED	单机	√	√	-	-		全焦段可调
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	
		AF-S NIKKOR 24mm f/1.8G ED	单机	√	√	-	-		全焦段可调
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	
		AF-S NIKKOR 35mm f/1.4G	单机	√	√	-	-		全焦段可调
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	
		AF-S NIKKOR 50mm f/1.4G	单机	√	√	-	-		全焦段可调
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	

相机品牌	相机型号	镜头型号	安装类型	调平状态		是否使用增高垫		跟焦器安装	调平说明	
				横拍	竖拍	横拍	竖拍			
Nikon	D850、D810、D750、D610、D7500	AF-S NIKKOR 85mm f/1.4G	单机	√	√	-	-			
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可		
		AF-S NIKKOR 85mm f/1.8G	单机	√	√	-	-			
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可		
		Sigma 24 70mm f/2.8L DG	单机	√	√	-	-		全焦段可调	
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调	
			跟焦器变焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调	
		Sigma 35mm F1.4 DG	单机	√	√	-	-			
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可		
		Sigma 50mm F1.4 DG	单机	√	√	-	-			
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可		
		Z5、Z6、Z 6II、Z7、Z7 II;	NIKKOR Z 24-70mm f/2.8S	单机	√	√	-	-		全焦段可调
				跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
				跟焦器变焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
	NIKKOR Z 24-70mm f/4S		单机	√	√	-	-		全焦段可调	
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调	
			跟焦器变焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调	
	NIKKOR Z 35mm f/1.8S		单机	√	√	-	-			
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可		
	NIKKOR Z 50mm f/1.8S		单机	√	√	-	-			
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可		
	AF-S NIKKOR 14-24mm f/2.8G ED		单机	√	√	√	√		全焦段可调	
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调	
			跟焦器变焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调	
	AF-S NIKKOR 16-35mm f/4G ED VR		单机	√	√	-	-		全焦段可调	
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调	
			跟焦器变焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调	
	AF-S Zoom-NIKKOR 17-35mm f/2.8D IF-ED		单机	√	√	-	-		全焦段可调	
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调	
			跟焦器变焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调	
	AF-S NIKKOR 18-35mm f/3.5-4.5G ED		单机	√	√	-	-		全焦段可调	
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调	
			跟焦器变焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调	
AF-S NIKKOR 24-70mm f/2.8E ED VR	单机		√	√	-	-		全焦段可调		
	跟焦器跟焦		√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调		
	跟焦器变焦		√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调		
AF-S NIKKOR 24-70mm f/2.8G ED	单机		√	√	-	-		全焦段可调		
	跟焦器跟焦		√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调		
	跟焦器变焦		√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调		
AF Zoom-NIKKOR 24-85mm f/2.8-4D IF	单机		√	√	-	-		全焦段可调		
	跟焦器跟焦		√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调		
	跟焦器变焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调			

相机品牌	相机型号	镜头型号	安装类型	调平状态		是否使用增高垫		跟焦器安装	调平说明
				横拍	竖拍	横拍	竖拍		
Nikon	Z5、Z6、Z 6II、Z7、Z7 II;	AF-S NIKKOR 24-85mm f/3.5-4.5G ED VR	单机	√	√	-	-		全焦段可调
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
			跟焦器变焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
		AF-S NIKKOR 24-120mm f/4G ED VR	单机	√	√	-	-		全焦段可调
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
			跟焦器变焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
		AF-S NIKKOR 28-300mm f/3.5-5.6G ED VR	单机	√	√	-	-		全焦段可调
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
			跟焦器变焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
		AF NIKKOR 14mm f/2.8D ED	单机	√	√	-	-		
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	
		AF-S NIKKOR 20mm f/1.8G ED	单机	√	√	-	-		
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	
		AF-S NIKKOR 24mm f/1.4G ED	单机	√	√	-	-		
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	
		AF-S NIKKOR 24mm f/1.8G ED	单机	√	√	-	-		
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	
		AF-S NIKKOR 35mm f/1.4G	单机	√	√	-	-		
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	
		AF-S NIKKOR 50mm f/1.4G	单机	√	√	-	-		
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	
		AF-S NIKKOR 85mm f/1.4G	单机	√	√	-	-		
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	
		AF-S NIKKOR 85mm f/1.8G	单机	√	√	-	-		
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	
		Sigma 24-70mm f/2.8L DG	单机	√	√	-	-		全焦段可调
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
			跟焦器变焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
		Sigma 35mm F1.4 DG HSM Art	单机	√	√	-	-		
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	
Sigma 50mm F1.4 DG	单机	√	√	-	-				
	跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可			



相机品牌	相机型号	镜头型号	安装类型	调平状态		是否使用增高垫		跟焦器安装	调平说明
				横拍	竖拍	横拍	竖拍		
Sony	A9、 A9 II、 A9M2、 A7R4、 A7R3、 A7M3、 A7S3、 A7R2、 A7M2、 A7S2、 A7C;	FE 16-35mm F2.8 GM	单机	√	√	√	√		全焦段可调
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
			跟焦器变焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
		FE 16-35mm F4 ZAISS	单机	√	√	√	√		全焦段可调
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
			跟焦器变焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
		FE 12-24mm F4 G	单机	√	√	√	√		全焦段可调
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
			跟焦器变焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
		FE 24mm F1.4GM	单机	√	√	√	√		全焦段可调
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	
		FE 24-70mm F2.8 GM	单机	√	√	√	√		全焦段可调
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
			跟焦器变焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
		FE 24-70mm F4 ZA OSS	单机	√	√	√	√		全焦段可调
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
			跟焦器变焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
		FE 28mm F2	单机	√	√	√	√		
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	
		FE 50mm F1.8	单机	√	√	√	√		
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	
		FE 85mm F1.4 GM	单机	√	√	√	√		
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	
		FE 85mm F1.8	单机	√	√	√	√		
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	
		Distagon T* FE 35mm F1.4 ZA	单机	√	√	√	√		
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	
		Sonnar T* FE 35mm F2.8 ZA	单机	√	√	√	√		
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	
		Planar T* FE 50mm F1.4 ZA	单机	√	√	√	√		
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	
		Sonnar® T* FE 55mm F1.8 ZA	单机	√	√	√	√		
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	
		E 10-18mm F4 OSS	单机	√	√	√	√		全焦段可调
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
			跟焦器变焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
		E 16-70mm F4 ZA OSS	单机	√	√	√	√		全焦段可调
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
			跟焦器变焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
		E PZ 18-105mm F4 G OSS	单机	√	√	√	√		全焦段可调
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
			跟焦器变焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调

相机品牌	相机型号	镜头型号	安装类型	调平状态		是否使用增高垫		跟焦器安装	调平说明	
				横拍	竖拍	横拍	竖拍			
Sony	A9、 A9 II、 A9M2、 A7R4、 A7R3、 A7M3、 A7S3、 A7R2、 A7M2、 A7S2、 A7C;	E 18-200mm F3.5-6.3 OSS LE	单机	√	√	√	√		全焦段可调	
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调	
			跟焦器变焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调	
		Sigma 16mm f/1.4 DC DN	单机	√	√	√	√			
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可		
		Sigma 24mm f1.4 DG	单机	√	√	√	√			
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可		
		Sigma 30mm f/1.4 DC DN	单机	√	√	√	√			
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可		
		Sigma 35mm f/1.4 DG HSM Art	单机	√	√	√	√			
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可		
		Sigma 50mm f/1.4 DG	单机	√	√	√	√			
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可		
		Sigma 56mm F1.4 DC DN	单机	√	√	√	√			
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可		
		腾龙28-75mm f/2.8	单机	√	√	√	√			全焦段可调
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可		全焦段可调
			跟焦器变焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可		全焦段可调
		sigma18-35mm f/1.8 DC HSM Art (+转接环)	单机	√	√	√	√			全焦段可调
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可		全焦段可调
	跟焦器变焦		√	√	√	√	跟焦器左右装均可		全焦段可调	
	A6600、 A6500、 A6400、 A6300、 A6100、 A6000;	FE 16-35mm F2.8 GM	单机	√	√	√	√			全焦段可调
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可		全焦段可调
			跟焦器变焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可		全焦段可调
		FE 16-35mm F4 ZAISS	单机	√	√	√	√			全焦段可调
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可		全焦段可调
			跟焦器变焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可		全焦段可调
		FE 12-24mm F4 G	单机	√	√	√	√			全焦段可调
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可		全焦段可调
			跟焦器变焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可		全焦段可调
FE 24mm F1.4GM		单机	√	√	√	√				
		跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可			
FE 24-70mm F2.8 GM		单机	√	√	√	√			全焦段可调	
		跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可		全焦段可调	
		跟焦器变焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可		全焦段可调	
FE 24-70mm F4 ZA OSS		单机	√	√	√	√			全焦段可调	
		跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可		全焦段可调	
		跟焦器变焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可		全焦段可调	
FE 28mm F2		单机	√	√	-	√(注)			竖拍需加100g配重块	
		跟焦器跟焦	√	√	√	√(注)	跟焦器左右装均可		竖拍需加100g配重块	
FE 50mm F1.8		单机	√	√	√	√				
	跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可				

相机品牌	相机型号	镜头型号	安装类型	调平状态		是否使用增高垫		跟焦器安装	调平说明
				横拍	竖拍	横拍	竖拍		
Sony	A6600、 A6500、 A6400、 A6300、 A6100、 A6000;	FE 85mm F1.4 GM	单机	√	√	√	√		
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	
		FE 85mm F1.8	单机	√	√	√	√		
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	
		Distagon T* FE 35mm F1.4 ZA	单机	√	√	√	√		
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	
		Sonnar T* FE 35mm F2.8 ZA	单机	√	√	√	√ (注)		竖拍需加100g配重块
			跟焦器跟焦	√	√	√	√ (注)	跟焦器左右装均可	竖拍需加100g配重块
		Planar T* FE 50mm F1.4 ZA	单机	√	√	√	√		
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	
		Sonnar® T* FE 55mm F1.8 ZA	单机	√	√	√	√ (注)		竖拍需加100g配重块
			跟焦器跟焦	√	√	√	√ (注)	跟焦器左右装均可	竖拍需加100g配重块
		E 10-18mm F4 OSS	单机	√	√	√	√ (注)		竖拍需加100g配重块
			跟焦器跟焦	√	√	√	√ (注)	跟焦器左右装均可	竖拍需加100g配重块, 全焦段可调
			跟焦器变焦	√	√	√	√ (注)	跟焦器左右装均可	竖拍需加100g配重块, 全焦段可调
		E 16-70mm F4 ZA OSS	单机	√	√	√	√		全焦段可调
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
			跟焦器变焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
		E 16-55mm F2.8 G	单机	√	√	√	√		全焦段可调
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
			跟焦器变焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
		E PZ 18-105mm F4 G OSS	单机	√	√	√	√		全焦段可调
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
			跟焦器变焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
		E 18-200mm F3.5-6.3 OSS LE	单机	√	√	√	√		全焦段可调
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
			跟焦器变焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
		Sigma 16mm f/1.4 DC DN	单机	√	√	√	√		
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	
		Sigma 24mm f1.4 DG	单机	√	√	√	√		
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	
		Sigma 30mm f/1.4 DC DN	单机	√	√	√	√		
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	
		Sigma 35mm f/1.4 DG HSM Art	单机	√	√	√	√		
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	
		Sigma 50mm f/1.4 DG	单机	√	√	√	√		
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	
		Sigma 56mm F1.4 DC DN	单机	√	√	√	√		
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	



相机品牌	相机型号	镜头型号	安装类型	调平状态		是否使用增高垫		跟焦器安装	调平说明
				横拍	竖拍	横拍	竖拍		
Sony	A6600、 A6500、 A6400、 A6300、 A6100、 A6000;	腾龙28-75mm f/2.8	单机	√	√	√	√		全焦段可调
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
			跟焦器变焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
		Sigma18-35mm f/1.8 DC HSM Art (+转接环)	单机	√	√	√	√		全焦段可调
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
			跟焦器变焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
FUJIFILM	X-H1、 X-T4、 X-T3、 X-T2、	XF 10-24mm f/4.0 R OIS	单机	√	√	-	-		全焦段可调
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
			跟焦器变焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
		XF 16-55mm f/2.8 R LM WR	单机	√	√	-	-		全焦段可调
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
			跟焦器变焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
		XF 18-55mm f/2.8-4 R OIS	单机	√	√	-	-		全焦段可调
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
			跟焦器变焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
		XF 16-80mm f1.4 R OIS WR	单机	√	√	-	-		全焦段可调
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
			跟焦器变焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
		XF 18-135mm f/3.5-5.6 R LM OIS WR	单机	√	√	-	-		全焦段可调
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
			跟焦器变焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
		XF 35mm f/2 R WR	单机	√	√	-	-		全焦段可调
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
		XF 56mm f/1.2 R	单机	√	√	-	-		全焦段可调
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
		XC 15-45mm f/3.5-5.6 OIS	单机	√	√	-	-		全焦段可调
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
			跟焦器变焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
		XC 16-50mm f/3.5-5.6 OIS	单机	√	√	-	-		全焦段可调
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
			跟焦器变焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
		Super EBC XF 23mm f/1.4 R	单机	√	√	-	-		全焦段可调
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调

相机品牌	相机型号	镜头型号	安装类型	调平状态		是否使用增高垫		跟焦器安装	调平说明
				横拍	竖拍	横拍	竖拍		
Panasonic	GH5s、GH5、G9、DC-BGH1;	Vario-Elmarit 8-18mm f/2.8-4.0	单机	√	√	-	-		全焦段可调
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
			跟焦器变焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
		Vario 12-35mm f/2.8 II	单机	√	√	-	-		全焦段可调
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
			跟焦器变焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
		Vario-Elmarit 12-60mm f/2.8-4	单机	√	√	-	-		全焦段可调
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
			跟焦器变焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
		SUMMILUX 12mm f/1.4	单机	√	√	-	-		
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	
		Lumix G 25mm f/1.7	单机	√	√	-	-		
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	
		SUMMILUX 15mm f/1.7	单机	√	√	-	-		
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	
		MACRO 30mm f/2.8	单机	√	√	-	-		
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	
		M.ZUIKO DIGITAL ED 12-40mm f/2.8 PRO	单机	√	√	-	-		全焦段可调
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
			跟焦器变焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
		M.ZUIKO DIGITAL ED 7-14mm f/2.8 PRO	单机	√	√	-	-		全焦段可调
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
			跟焦器变焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
		M.Zuiko Digital ED 12-100mm f/4.0 IS PRO	单机	√	√	-	-		全焦段可调
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
			跟焦器变焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
		Sigma18-35mm f/1.8 DC HSM Art (+转接环)	单机	√	√	-	-		全焦段可调
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
			跟焦器变焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
		S1H、S1、S5;	LUMIX S 24-105mm F/4 Macro OIS	单机	√	√	-	-	
跟焦器跟焦	√			√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调	
跟焦器变焦	√			√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调	
CN-E50mm T1.3 FP X	单机		√	√	√	√			
	跟焦器跟焦		√	√	√	√	跟焦器左右装均可		

相机品牌	相机型号	镜头型号	安装类型	调平状态		是否使用增高垫		跟焦器安装	调平说明
				横拍	竖拍	横拍	竖拍		
BMD	BMPCC 4K	Vario-Elmarit 8-18mm f/2.8-4.0	单机	√	√	-	-		全焦段可调
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
			跟焦器变焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
		Vario 12-35mm f/2.8 II	单机	√	√	-	-		全焦段可调
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
			跟焦器变焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
		Vario-Elmarit 12-60mm f/2.8-4	单机	√	√	-	-		全焦段可调
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
			跟焦器变焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
		SUMMILUX 12mm f/1.4	单机	√	√	-	-		
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	
		25mm f/1.7	单机	√	√	-	-		
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	
		SUMMILUX 15mm f/1.7	单机	√	√	-	-		
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	
		MACRO 30mm f/2.8	单机	√	√	-	-		
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	
		M.ZUIKO DIGITAL ED 12-40mm f/2.8 PRO	单机	√	√	-	-		
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
			跟焦器变焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
		M.ZUIKO DIGITAL ED 7-14mm f/2.8 PRO	单机	√	√	-	-		
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
			跟焦器变焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
		M.Zuiko Digital ED 12-100mm f/4.0 IS PRO	单机	√	√	-	-		
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
			跟焦器变焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
		Sigma18-35mm f/1.8 DC HSM Art (+转接环)	单机	√	√	-	-		
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
			跟焦器变焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
		BMPCC 6K	EF 8-15mm f/4L USM	单机	√	√	-	-	
跟焦器跟焦	√			√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调	
跟焦器变焦	√			√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调	
EF 11-24mm f/4L USM	单机		√	√	-	-			
	跟焦器跟焦		√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调	
	跟焦器变焦		√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调	
EF 16-35mm f/4L IS USM	单机		√	√	-	-			
	跟焦器跟焦		√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调	
	跟焦器变焦		√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调	
EF 16-35mm f/2.8L III USM	单机		√	√	-	-			
	跟焦器跟焦		√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调	
	跟焦器变焦		√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调	

相机品牌	相机型号	镜头型号	安装类型	调平状态		是否使用增高垫		跟焦器安装	调平说明
				横拍	竖拍	横拍	竖拍		
BMD	BMPCC 6K	EF 17-40mm f/4L USM	单机	√	√	-	-		
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
			跟焦器变焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
		EF 24-70mm f/2.8L II USM	单机	√	√	-	-		
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
			跟焦器变焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
		EF 24-70mm f/4L IS USM	单机	√	√	-	-		
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
			跟焦器变焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
		EF 24-105mm f/4L IS II USM	单机	√	√	-	-		
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
			跟焦器变焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
		EF 24-105mm f/3.5-5.6 IS STM	单机	√	√	-	-		
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
			跟焦器变焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
		EF 24mm f/1.4L II USM	单机	√	√	-	-		
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	
		EF 35mm f/1.4L II USM	单机	√	√	-	-		
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	
		EF 50mm f/1.2L USM	单机	√	√	-	-		
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	
		EF 50mm f/1.4 USM	单机	√	√	-	-		
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	
		EF 50mm f/1.8 STM	单机	√	√	-	-		
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	
		EF 85mm f/1.2L II USM	单机	√	√	-	-		
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	
		EF 85mm f/1.4L IS USM	单机	√	√	-	-		
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	
		EF 85mm f/1.8 USM	单机	√	√	-	-		
跟焦器跟焦	√		√	√	√	跟焦器左右装均可			
Sigma 18-35 T2 (EF)	单机	√	√	-	-				
	跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调		
	跟焦器变焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调		
Sigma	fp	45mm F2.8	单机	√	√	-	√		
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	

相机品牌	相机型号	镜头型号	安装类型	调平状态		是否使用增高垫		跟焦器安装	调平说明
				横拍	竖拍	横拍	竖拍		
ZCAM	E2、E2[C];	Panasonic Lumix G Vario 7-14mm f/4 ASPH	单机	√	√	-	-		全焦段可调
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
			跟焦器变焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
		Panasonic Leica DG Vario-Elmarit 8-18mm f/2.8-4 ASPH.	单机	√	√	-	-		全焦段可调
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
			跟焦器变焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
		Panasonic Lumix GX Vario 12-35mm f/4 ASPH	单机	√	√	-	-		全焦段可调
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
			跟焦器变焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
		Panasonic Lumix 14mm f/2.5 G	单机	√	√	-	-		全焦段可调
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	
		Lumix G X Vario 14-42mm f/3.5-5.6 Power O.I.S	单机	√	√	-	-		全焦段可调
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
			跟焦器变焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
		Panasonic Lumix G Vario 14-140mm f/3.5-5.6 ASPH. POWER O.I.S	单机	√	√	-	-		全焦段可调
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
			跟焦器变焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
		Panasonic Leica DG Summilux 15mm f/1.7 ASPH.	单机	√	√	-	-		全焦段可调
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
			跟焦器变焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
		Panasonic Lumix G 25mm f/1.7 ASPH	单机	√	√	-	-		全焦段可调
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	
		Panasonic Lumix G 42.5mm f/1.7 ASPH	单机	√	√	-	-		全焦段可调
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	
		Panasonic Leica DG Macro-Elmarit 45mm f/1.7 ASPH.	单机	√	√	-	-		全焦段可调
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	
		Sigma 19mm F2.8 DM Art	单机	√	√	-	-		全焦段可调
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	
		Olympus M.Zuiko Digital ED 7-14mm f/2.8 PRO	单机	√	√	-	-		全焦段可调
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
			跟焦器变焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
		Olympus M.Zuiko Digital ED 8mm f/1.8 Fisheye PRO	单机	√	√	-	-		全焦段可调
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	
		Olympus M.Zuiko Digital ED 12mm f/2	单机	√	√	-	-		全焦段可调
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	
		Olympus M.Zuiko Digital ED 12-40mm f/2.8 PRO	单机	√	√	-	-		全焦段可调
跟焦器跟焦	√		√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调		
跟焦器变焦	√		√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调		
Olympus M.Zuiko Digital ED 12-100mm f/2.8 IS PRO	单机	√	√	-	-		全焦段可调		
	跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调		
	跟焦器变焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调		



相机品牌	相机型号	镜头型号	安装类型	调平状态		是否使用增高垫		跟焦器安装	调平说明
				横拍	竖拍	横拍	竖拍		
ZCAM	E2、E2C;	Olympus M.Zuiko Digital ED 14-42mm f/3.5-5.6 EZ	单机	√	√	-	-		全焦段可调
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
			跟焦器变焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
		Olympus M.Zuiko Digital ED 17mm f/1.2 PRO	单机	√	√	-	-		
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	
		Olympus M.Zuiko Digital ED 25mm f/1.2 PRO	单机	√	√	-	-		
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	
		Olympus M.Zuiko Digital ED 30mm f/3.5 Macro	单机	√	√	-	-		
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	
		Olympus M.Zuiko Digital ED 45mm f/1.2 PRO	单机	√	√	-	-		
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	
		Olympus M.Zuiko Digital ED 60mm f/2.8 Macro	单机	√	√	-	-		
	跟焦器跟焦		√	√	√	√	跟焦器左右装均可		
	Olympus M.Zuiko Digital ED 75mm f/1.8 Lens	单机	√	√	-	-			
		跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可		
	E2 F6	EF 8-15mm f/4L USM	单机	√	√	-	-		全焦段可调
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
			跟焦器变焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
		EF 11-24mm f/4L USM	单机	√	√	-	-		全焦段可调
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
			跟焦器变焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
		EF 16-35mm f/4L IS USM	单机	√	√	-	-		全焦段可调
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
			跟焦器变焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调
EF 17-40mm f/4L USM		单机	√	√	-	-		全焦段可调	
		跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调	
		跟焦器变焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调	
EF 24-70mm f/4L IS USM	单机	√	√	-	-		全焦段可调		
	跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调		
	跟焦器变焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦段可调		

相机品牌	相机型号	镜头型号	安装类型	调平状态		是否使用增高垫		跟焦器安装	调平说明
				横拍	竖拍	横拍	竖拍		
ZCAM	E2 F6	EF 24-105mm f/3.5-5.6 IS STM	单机	√	√	-	-		全焦距可调
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦距可调
			跟焦器变焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	全焦距可调
		EF 24mm f/1.4L II USM	单机	√	√	-	-		
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	
		EF 35mm f/1.4L II USM	单机	√	√	-	-		
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	
		EF 50mm f/1.2L USM	单机	√	√	-	-		
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	
		EF 50mm f/1.4 USM	单机	√	√	-	-		
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	
		EF 50mm f/1.8 STM	单机	√	√	-	-		
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	
		EF 85mm f/1.2L II USM	单机	√	√	-	-		
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	
		EF 85mm f/1.4L IS USM	单机	√	√	-	-		
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	
		EF 85mm f/1.8 USM	单机	√	√	-	-		
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	
		Sigma 35mm f/1.4 DG HSM Art	单机	√	√	-	-		
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	
		Sigma 50mm f/1.4 DG HSM Art	单机	√	√	-	-		
			跟焦器跟焦	√	√	√	√	跟焦器左右装均可	